

**«Согласована»**

на заседании  
педагогического совета № 1  
протокол от «30» августа 2016 г.

**«Утверждена»**

приказом № от «01» сентября 2016 г  
Заведующий Е. А. Архипова



## **Рабочая программа**

### **«Песочные фантазии»**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 35  
Невского района Санкт-Петербурга**

Педагог дополнительного образования  
Щербо Т.В.

# 1.Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>- формирование ключевых компетентностей детей дошкольного возраста: <i>«любопытный, активный»; «эмоционально отзывчивый»; «имеющий первичные представления о мире и природе»; «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»; «овладевший необходимыми навыками и умениями».</i></p>
Задачи	<p><u>1. Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>обучать</b> техническим приемам и способам изображения с использованием <b>песка</b>.</li><li>- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.</li><li>- продолжать знакомить детей с особенностями <b>песка</b>, его свойствами (<i>сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду</i>);</li></ul> <p><u>2. Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;</li><li>- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;</li><li>- развивать умение совместно <b>работать</b> со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.</li></ul> <p><u>3. Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- вызвать интерес к <b>рисованию песком на стекле</b>;</li><li>- воспитывать аккуратность, самостоятельность.</li></ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>- образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-</p>

	<p>художественной, чтения)</p> <p>- образовательная деятельность, осуществляется в ходе режимных моментов (самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа с детьми)</p> <p>Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.</p> <p>Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>В среднем дошкольном возрасте наиболее характерно для ребенка формой мышления является наглядно-образное, которое определяет качественно новую ступень в его развитии.</p> <p>Возрастает объем памяти. Дети запоминают 5-6 предметов или картинок.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.</p> <p>Физические возможности детей возрастают: движения их становятся более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.</p> <p>Примечательной особенностью детей является фантазирование.</p> <p>Увеличивается устойчивость внимания.</p> <p>Речь становится предметом активности детей, улучшается произношение звуков и дикция. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более.</p>

	Идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).</p> <p>Введение в действие Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает наличие у воспитателей ДОО компетенций, необходимых для успешного использования инновационных педагогических технологий творческого развития ребенка в образовательном процессе.</p>
Срок реализации рабочей программы	<p><b>Рабочая программа предназначена для детей 4-5 лет и рассчитана на 34 недели.</b></p> <p>2016-2017 учебный год (Октябрь 2016 - май 2017 года)</p>
<u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;</p> <p>способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</p> <p>активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</li> <li>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;</li> <li>- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</li> <li>- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> </ul>
--	--

## **2.Содержательный раздел рабочей программы**

## 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

### Учебный план возрастной группы 3-4 года

	Периодичность		
		Количество в год	Норма времени в год
<b>Песочные фантазии</b>	1 раз в неделю	36	12 часов
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	В интеграции, в течение всего дня		

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности – не более 15 минут.

Недели	Темы месяца	Цель занятия:
	<b>Октябрь</b>	
<b>1 неделя</b>	Осенний дождик.	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой <b>рисования песком на стекле</b> . Показать приемы получения точек и коротких линий.
<b>2 неделя</b>	Осень	развитие внимания, связанного с координацией движений; развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; развитие умений выполнять действия по инструкции; формирование представлений об осенних явлениях в <u>природе</u> : часто идёт дождь, на небе тёмные тучи, на земле лужи.
<b>3 неделя</b>	Кустики	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой <b>рисования песком пальцами</b> , всей ладонью. закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
<b>4 неделя</b>	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с <b>песком</b> . Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
<b>5 неделя</b>	Цветные домики	развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; развитие умений выполнять действия по инструкции; формирование представлений о цвете предметов (умение самостоятельно называть цвет, выделять по названию, соотносить предметы по цвету)
	<b>Ноябрь</b>	
<b>1 неделя</b>	Домашние питомцы	развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, продолжать знакомить детей с домашними животными

		(кошка, собака, свинья, лошадь, корова, коза, учить подражать их голосу.
<b>2 неделя</b>	Клубочки для котят	Учить <b>рисовать</b> предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки <b>рисования</b> . Развивать чувство композиции.
<b>3 неделя</b>	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с <b>песком</b> . Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
<b>4 неделя</b>	День рождения песочной феи	развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; -развитие умений выполнять действия по инструкции; -развитие ориентировки в схеме собственного тела ( <i>правая и левая рука</i> )
	<b>Декабрь</b>	
<b>1 неделя</b>	Следы и дорожки	развитие тактильной чувствительности, воображения, сенсорных представлений; развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах <b>песка</b> ( <i>простейшее экспериментирование</i> ).
<b>2 неделя</b>	Зимушка - Зима.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой <b>рисования песком пальцами</b> , всей ладонью. Закрепить навык <b>рисования</b> кругов различных по диаметру.
<b>3 неделя</b>	Украсим елочку	Учить <b>рисовать</b> елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки <b>рисования</b> . Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.. Релаксация.
<b>4 неделя</b>	Подарки под елку	развитие тактильной чувствительности, творческой фантазии, сенсорных представлений; развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах <b>песка</b> ( <i>простейшее экспериментирование</i> ).
	<b>Январь</b>	
	Каникулы	
<b>3 неделя</b>	Зимнее дерево	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой <b>рисования песком пальцами</b> , всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии ( <i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i> ). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
<b>4 неделя</b>	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с <b>песком</b> . Развивать способность <b>работать парами</b> . Развивать фантазию,

		интерес. Снятие тонуса.
	<b>Февраль</b>	
<b>1 неделя</b>	Мы едем в гости	развитие пространственных представлений, ориентировка на « <i>песочном листе</i> », закрепление сенсорных эталонов и представлений « <i>верх – низ</i> »
<b>2 неделя</b>	Дикие животные	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой <b>рисования песком пальцами</b> , всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии ( <i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i> ). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
<b>3 неделя</b>	Галстук для папы	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. .
<b>4 неделя</b>	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с <b>песком</b> . Развивать способность <b>работать парами</b> . Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
	<b>Март</b>	
<b>1 неделя</b>	Весна	Упражнять в <b>рисовании</b> обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.
<b>2 неделя</b>	Птицы	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам.
<b>3 неделя</b>	Мамочка любимая	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
<b>4 неделя</b>	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с <b>песком</b> . Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения
	<b>Апрель</b>	
<b>1 неделя</b>	Герои сказок	Совершенствовать умения в <b>рисовании</b> . Продолжать учить наносить равномерно различные линии ( <i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i> ). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных.
<b>2 неделя</b>	Божьи коровки на лужайке	<b>Рисование пальчиками</b> Упражнять в технике <b>рисования пальчиками</b> .

		Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, <b>рисовать травку</b> .
<b>3 неделя</b>	Жили у бабуся два веселых гуся!	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное <u>средство</u> : делать отпечаток ( <i>большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону</i> ). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
<b>4 неделя</b>	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании <b>спеском</b> . Развивать способность <b>работать парами</b> . Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
	<b>Май</b>	
<b>1 неделя</b>	Солнышко лучистое	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
<b>2 неделя</b>	Мы рисуем, что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с <b>песком</b> . Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

## Учебный план возрастные группы с 4-5 лет, с 5-6 лет

Продолжительность занятий - 20 мин

Недели	Темы месяца	Цель занятия:
	<b>Октябрь</b>	
<b>1 неделя</b>	Мой любимый дождик.	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой <b>рисования песком на стекле</b> . Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить <b>рисовать дождик из тучек</b> , передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень, используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.
<b>2 неделя</b>	Осенняя картина	развитие внимания, связанного с координацией движений; развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; развитие умений выполнять действия по инструкции; формирование представлений об осенних явлениях в <u>природе</u> : часто идёт дождь, на небе тёмные тучи, на земле лужи.
<b>3 неделя</b>	Деревья и кусты	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой <b>рисования песком пальцами</b> , всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии ( <i>прямые, извилистые,</i>

		<i>длинные, короткие</i> ). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
<b>4 неделя</b>	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с <b>песком</b> . Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
<b>5 неделя</b>	Дорожки к домикам	развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; развитие умений выполнять действия по инструкции; формирование представлений о цвете предметов (умение самостоятельно называть цвет, выделять по названию, соотносить предметы по цвету)
	<b>Ноябрь</b>	
<b>1 неделя</b>	Песочные прятки	развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, продолжать знакомить детей с домашними животными (кошка, собака, свинья, лошадь, корова, коза, учить подражать их голосу.
<b>2 неделя</b>	Яблоки и груши	Учить <b>рисовать</b> предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки <b>рисования</b> . Развивать чувство композиции.
<b>3 неделя</b>	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с <b>песком</b> . Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
<b>4 неделя</b>	День рождения песочной феи	развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; -развитие умений выполнять действия по инструкции; -развитие ориентировки в схеме собственного тела ( <i>правая и левая рука</i> )
	<b>Декабрь</b>	
<b>1 неделя</b>	Необыкновенные следы	развитие тактильной чувствительности, воображения, сенсорных представлений; развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах <b>песка</b> ( <i>простейшее экспериментирование</i> ).
<b>2 неделя</b>	Зимушка, Зима. Снеговик.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой <b>рисования песком пальцами</b> , всей ладонью. Закрепить навык <b>рисования</b> кругов различных по диаметру.
<b>3 неделя</b>	Маленькой елочке холодно зимой.	Учить <b>рисовать</b> елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки <b>рисования</b> . Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.

<b>4 неделя</b>	Гора самоцветов	развитие тактильной чувствительности, творческой фантазии, сенсорных представлений; развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах <b>песка</b> ( <i>простейшее экспериментирование</i> ).
	<b>Январь</b>	
	Каникулы	
<b>3 неделя</b>	В январе все деревья в серебре	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой <b>рисования песком пальцами</b> , всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии ( <i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i> ). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
<b>4 неделя</b>	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с <b>песком</b> . Развивать способность <b>работать парами</b> . Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
	<b>Февраль</b>	
<b>1 неделя</b>	Мы едем в гости	развитие пространственных представлений, ориентировка на « <i>песочном листе</i> », закрепление сенсорных эталонов и представлений « <i>верх – низ</i> », знакомство ребенка с пространственными <u>представлениями</u> : « <i>верх – низ</i> », « <i>право – лево</i> », « <i>над – под</i> », « <i>из-за — из-под</i> », « <i>центр, угол</i> ».
<b>2 неделя</b>	Дикие животные	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой <b>рисования песком пальцами</b> , всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии ( <i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i> ). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
<b>3 неделя</b>	День Защитника Отечества	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. .
<b>4 неделя</b>	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с <b>песком</b> . Развивать способность <b>работать парами</b> . Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
	<b>Март</b>	
<b>1 неделя</b>	Здравствуй, весна!	Упражнять в <b>рисовании</b> обеих рук одновременно. Развивать координацию.

		Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.
<b>2 неделя</b>	Птицы прилетели домой.	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам.
<b>3 неделя</b>	Мамин день	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
<b>4 неделя</b>	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с <b>песком</b> . Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения
	<b>Апрель</b>	
<b>1 неделя</b>	Мои любимые животные из сказок	Совершенствовать умения в <b>рисовании</b> . Продолжать учить наносить равномерно различные линии ( <i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i> ). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных.
<b>2 неделя</b>	Божьи коровки на лужайке	<b>Рисование пальчиками</b> Упражнять в технике <b>рисования пальчиками</b> . Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, <b>рисовать травку</b> .
<b>3 неделя</b>	Жили у бабуси два веселых гуся!	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное <u>средство</u> : делать отпечаток ( <i>большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону</i> ). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
<b>4 неделя</b>	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании <b>спеском</b> . Развивать способность <b>работать парами</b> . Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
	<b>Май</b>	
<b>1 неделя</b>	День Победы	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
<b>2 неделя</b>	Мы рисуем, что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с <b>песком</b> . Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте Кружка «Песочные фантазии»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь  Май

## Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Белоусова, О. А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О. А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г. -76с. ;
2. Горькова, Л. Г., Обухова, Л. А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л. Г. Горькова, Л. А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г. - 156с. ;
3. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на **песке**. Песочная игротерапия–Текст /Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с. ;
4. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие иадаптирующие игры. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с. ;
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на **песке**. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с. ;
7. Сажина, С. Д. Составление **рабочих программ для ДОО**. Методические рекомендации. - Текст С. Д. Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с. ;
8. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: **программа, конспекты**: пособие для педагогов дошкольных учреждений. -Текст /Г. С. ШвайкоМ. гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003-117с.